

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA'
METROPOLITANA DI TORINO**

D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. – Tutela storico artistica. Comune TORINO Prov. TO Bene e oggetto dell'intervento: Asger Jorn (1914-1973), “Senza titolo”, Scultura in ceramica 1954, cm 102x85x15, opera dichiarata di interesse artistico e storico eccezionale con Decreto n 1072 del 3.08.2020 del Direttore Generale ABAP.

Allegato



Ministero
per i beni e le attività culturali e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

Torino,

Segretariato Regionale per il Piemonte
Sede
Pec: mbac-sr-pie@mailcert.beniculturali.it

Alla Regione Piemonte
Affari Istituzionali e Avvocatura
Redazione Bollettino Ufficiale
Piazza Castello, 165
10123 Torino
Pec: bollettino.ufficiale@cert.regione.piemonte.it

Alla Regione Piemonte
Direzione Beni Culturali
Via Bertola, 34
10123 Torino
Pec: culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

Comune di Torino
Area Cultura – Archivi, Musei, Patrimonio
Culturale, Arti Visive
Via San Francesco da Paola, 3
10122 Torino
Pec: areaserviziculturali@cert.comune.torino.it

Città Metropolitana di Torino
Corso Inghilterra, 7
10138 Torino
Pec: protocollo@cert.cittametropolitana.torino.it

MIBACT-DG ABAP
Servizio IV
Pec: mbac-dg-abap.servizio4@mailcert.beniculturali.it

Direzione Generale Musei
mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it

Prot. n

All. 2

AMBITO E SETTORE: PARTE II D .Lgs. 42/2004 e s.m.i. – Tutela storico artistica
DESCRIZIONE: Comune TORINO Prov. TO
Bene e oggetto dell'intervento: Asger Jorn (1914-1973), "Senza titolo",
Scultura in ceramica 1954, cm 102x85x15, opera dichiarata di interesse
artistico e storico eccezionale con Decreto n 1072 del 3.08.2020 del
Direttore Generale ABAP.
Denuncia di trasferimento di proprietà ai sensi dell'articolo 59 del
Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e
del paesaggio) ricevuta in data 26.10.2020 Alienante: [REDACTED]



Acquirente: [REDACTED] Prezzo: 50.000 euro
DATA RICHIESTA : Data denuncia: 22.10.2020
Protocollo entrata richiesta: 16408-A del 26.10.2020
RICHIEDENTE: Privato – [REDACTED]
PROCEDIMENTO: Denuncia di alienazione (ex art. 59 D. Lgs. 42/2004) e proposta di esercizio di prelazione a favore dello Stato (art. 60 D.Lgs. 42/2004)
PROVVEDIMENTO: **Comunicazione e trasmissione documentazione ai sensi dell'articolo 62 comma 1 del Codice**

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 (*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*) e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Ministero*;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (*Codice dei beni culturali e del paesaggio*) e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Codice*;

Visto il Regio Decreto 30 gennaio 1913, n. 363 (*Regolamento di esecuzione delle leggi 20 giugno 1909 n. 364 e 23 giugno 1912, n. 688, per le antichità e le belle arti*), e, in particolare, il Titolo II "Dell'esportazione all'estero" per quanto ancora applicabile ai sensi dell'articolo 130 del *Codice*;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*) e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Legge 241/1990*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18 novembre 2010, n. 231 (*Regolamento d'attuazione dell'articolo 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardante i termini dei procedimenti amministrativi del Ministero aventi durata superiore a novanta giorni*) e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Regolamento d'attuazione dell'articolo 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241*;

Visto il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 6 dicembre 2017, n. 537 (*Indirizzi di carattere generale per la valutazione del rilascio o del rifiuto dell'attestato di libera circolazione da parte degli uffici esportazione delle cose di interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico*), d'ora in poi *Indirizzi 2017*;

Visto il Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 18 maggio 2018, n. 246 (*Condizioni, modalità e procedure per la circolazione internazionale di beni culturali*), come modificato e integrato dal Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 luglio 2018, n. 305 e dal Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 31 luglio 2020, n. 367;

Vista la circolare della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, d'ora in avanti *Direzione generale ABAP*, del 24 maggio 2019, n. 13 (*Atto di indirizzo in materia di uscita dal territorio nazionale, ingresso nel territorio nazionale ed esportazione dal territorio dell'Unione europea dei beni culturali e delle cose di interesse culturale*), d'ora in poi *Atto di indirizzo in materia di circolazione internazionale 2019*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169 (*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*), d'ora in poi *Regolamento di organizzazione*;

Vista la proposta di acquisto coattivo all'esportazione avanzata dallo scrivente Ufficio alla *Direzione generale ABAP*, con nota prot. 21086 del 06.08.2018 a favore delle collezioni del Museo Boncompagni Ludovisi di Roma;

Vista la nota prot. n. 38569 del 29 novembre 2019 in cui si riscontra che detta proposta e i successivi tentativi esperiti per assicurare il pezzo alle pubbliche raccolte non sono andati a buon fine;

Vista la nota prot. n. 7682 del 2.04.2020 con cui l'Ufficio Esportazione di questa Soprintendenza ha: a. imposto il diniego alla riconsegna vidimata e vistata per accettazione dell'Autocertificazione prot. n. 17250 del 2.07.2018 con codice pratica SUE 372817, bene n. 1, per l'uscita dal territorio del Paese della scultura in questione; b. comunicato, in base agli articoli 65, comma 4 *bis* e 68, comma 6 del *Codice*, l'avvio del procedimento per la dichiarazione di eccezionale interesse artistico e storico per l'integrità e completezza del patrimonio culturale della Nazione ai sensi dell'articolo 10, comma 3, lettera *d-bis* del *Codice* al destinatario del provvedimento finale come da art. 14 comma 1 del ridetto *Codice*; c. trasmessa apposita relazione storico



artistica che amplia e rifonde i contenuti dell'analogha relazione a suo tempo stilata per la proposta di acquisto coattivo;

Visto il Decreto del Direttore generale Archeologia belle arti e paesaggio del Ministero 3 agosto 2020 rep. n. 1072 con cui l'opera in questione è dichiarata di interesse artistico e storico eccezionale per l'integrità e la completezza del patrimonio culturale della Nazione ai sensi degli articoli 10, comma 3, lettera d-bis e 13 del *Codice*, notificato ai sensi dell'articolo 15 comma 1 in data 5.08.2020 alla proprietaria Sig.ra Liliana Dematteis dalla superiore Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio – Servizio IV (nota acquisita agli atti dell'Ufficio con prot. 12071 del 6.08.2020);

Vista la denuncia di trasferimento di proprietà dell'opera in questione, ceduta a titolo oneroso dalla Signora [redacted] alla Signora [redacted] per la somma di euro 50.000,00 (cinquantamila/00), pervenuta allo scrivente Ufficio in data 26.10.2020 e assunta agli atti con prot. n 16408 del 26,10.2020.

Tutto ciò richiamato e premesso, questa Soprintendenza trasmette la denuncia di vendita in oggetto al Segretariato regionale per il Piemonte per gli adempimenti previsti dall'articolo 40 comma 2 lettera d) del Regolamento e alla regione e agli altri enti pubblici territoriali in ottemperanza a quanto previsto dall'articolo 62, comma 1 del *Codice*.

Considerato che il bene in questione, come sopra indicato, è stato oggetto di una proposta di acquisto coattivo all'esportazione a favore delle collezioni del Museo Boncompagni Ludovisi di Roma non andata a buon fine per mancanza di fondi, questa Soprintendenza ritiene di dovere in via preliminare riproporre la medesima indicazione. In alternativa, considerati gli esiti degli ulteriori approfondimenti svolti in occasione dell'imposizione del diniego, si propone quale possibile sede di destinazione la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma, dove a rappresentare il Gruppo Cobra insieme alle opere molto importanti di Karel Appel (*Ragazzo con la palla*, olio su tela, 1950) e di Pierre Alechinsky (*Vous viendrez après la pluie*, olio su tela, 1962) è presente una gouache dello stesso Jorn del 1955. La scultura in ceramica in questione, importante come data e come dimensione, potrebbe fornire un contributo fondamentale al rafforzamento della figura dell'artista più importante del gruppo.

Il termine per la conclusione del procedimento è di 60 giorni dalla data di ricezione della denuncia (26 ottobre 2020) così come previsto dall'articolo 61 comma 1 del *Codice*. L'eventuale proposta di prelazione da parte degli Enti pubblici territoriali in indirizzo o manifestazione d'interesse da parte dei musei che leggono per conoscenza dovrà essere trasmessa al Segretariato Regionale per il Piemonte e alla Direzione generale ABAP nei tempi e con le modalità previste dai commi 2 e 4 del citato articolo 62.

Si allega alla presente la denuncia di vendita e il decreto di dichiarazione di interesse artistico e storico eccezionale relativo all'opera in oggetto.

IL SOPRINTENDENTE

Luisa Papotti

Documento firmato digitalmente

ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.LGS. 82/2005 e s.m.i.

Il funzionario storico dell'arte
Dott.ssa Valeria Moratti
(valeria.moratti@beniculturali.it)

